

UND EIN NEUER MORGEN

gregor linsen

intro-Akk-guit / D/a / G/a / A/a / G/a /

D Em D/f# G D/a G/h A/c#, A
HERR DU BIST DIE HOFFNUNG WO LEBEN VERDORRT AUF STEINIGEM GRUND WACHSE IN MIR
HERR DU BIST DIE GÜTE WO LIEBE ZERBRICHT IN KALTER ZEIT ATME IN MIR
HERR DU BIST DIE FREUDE WO LACHEN ERSTICKT IN DUNKLER WELT LEBE IN MIR
D Em D/f# G D/a G/h A
SEI KEIMENDER SAME SEI SICHERER ORT TREIB KNOSPEN UND BLÜHE IN MIR
SEI ZÜNDENDER FUNKE SEI WÄRMENDES LICHT SEI FLAMME UND BRENNE IN MIR
SEI FROHER GEDANKE SEI TRÖSTENDER BLICK SEI STIMME UND SINGE IN MIR

A/g D/f# Hm G A^{sus4}, A F#/a#
UND EIN NEUER MORGEN BRICHT AUF DIESER ERDE AN
Hm Hm/a G A^{sus4}, A
IN EINEM NEUEN TAG BLÜHE IN MIR
A/g D/f# Hm G A^{sus4}, A F#/a#
HALTE MICH GEBORGEN FEST IN DEINER STARKEN HAND
Hm Hm/a G E^{sus4}, E D
UND SEGNE MICH SEGNE MICH UND DEINE ERDE *

*nach jedem Refrain

bridge-guit / D/a / G/a / A/a / G/a /

outro-Akk-guit / Hm, Hm/a / G / E^{sus4}, E / D / % /

Und ein neuer Morgen

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. The score includes first and second endings for the final phrase.

Herr, du bist die Hoff - nung, wo Le - ben ver - dorrt, auf
stei - ni - gem Grund, wach - se in mir, sei kei - men - der Sa - me, sei
si - che - rer Ort, treib Knos - pen und blü - he in mir.
Und ein neu - er Mor - gen bricht auf die - ser Er - de
Hal - te mich ge - bor - gen fest in dei - ner star - ken
an, in ei - nem neu - en Tag blü - he in mir
Hand und seg - ne mich seg - ne mich und dei - ne Er - de.